

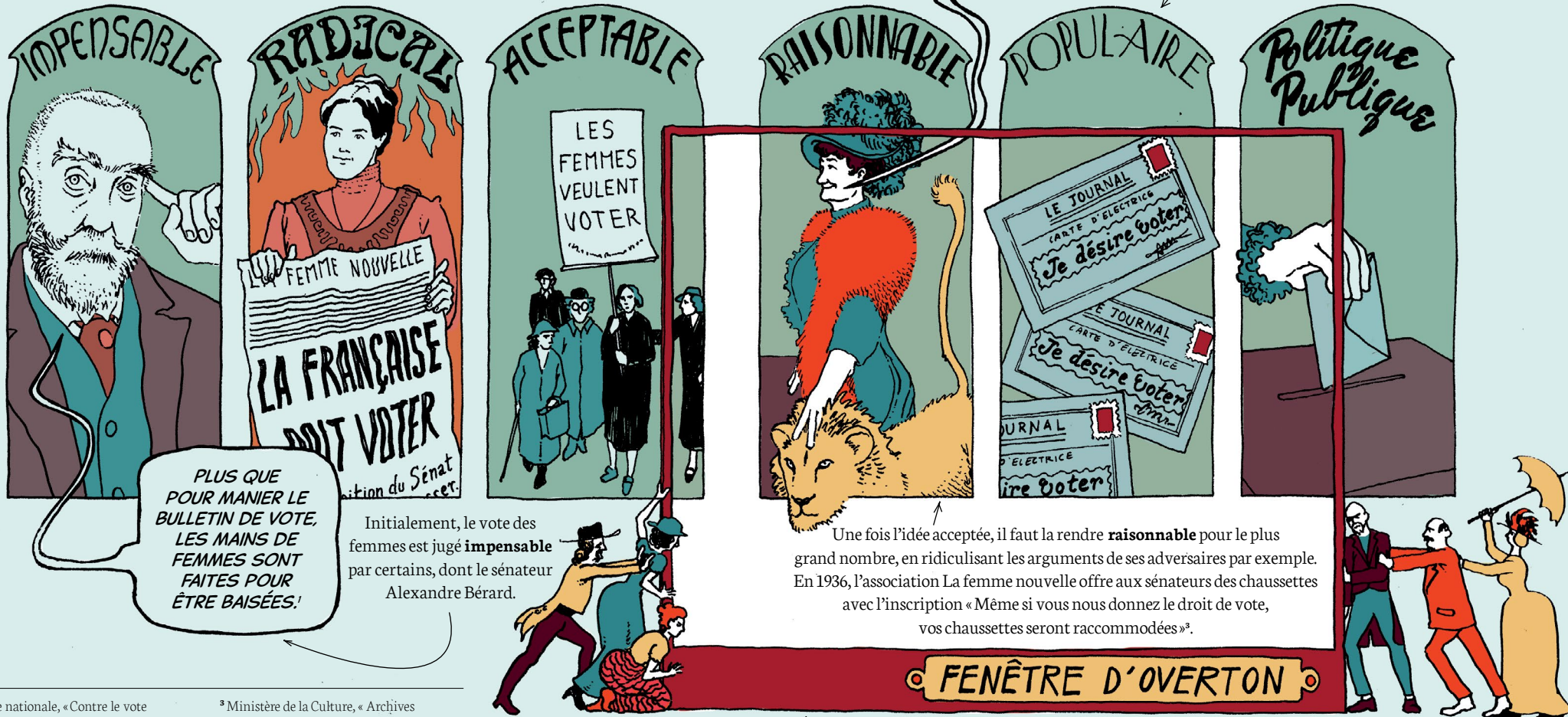
LA RADICALITÉ, ÉTAPE DE LA FENÊTRE D'OVERTON

Le lobbyiste nord-américain Joseph Overton avait l'intuition d'une fenêtre de ce qui est acceptable en politique. À son décès, ses collègues du *Mackinac Center for Public Policy* vont enrichir et populariser ce concept. Ils y ajoutent des gradations, partant de l'impensable jusqu'à la popularité de l'idée qui devient une politique publique. Si les femmes et hommes politiques vont tenter d'identifier cette fenêtre pour ne pas proposer d'idées impensables ou radicales, d'autres acteurs vont tenter de la déplacer, parfois dans des sens contraires. Exemple avec l'obtention du droit de votes des Françaises au xx^e siècle.

Même si l'idée du vote des femmes n'est pas encore acceptée au début du xx^e siècle, elle intègre progressivement le débat public, notamment grâce aux écrits des suffragistes comme Marguerite Durand.

Dès que la revendication s'ancre dans la société civile, les groupes de pression cherchent une **représentation politique**. Le quotidien national *Le Journal* diffuse par exemple en 1914 des cartes postales adressées à la Chambre des députés représentant des bulletins « Je désire voter », avec les noms, prénoms, adresses et signatures des intéressées.

QUICONQUE SUBIT LES LOIS, S'IL N'A PAS DÉMÉRITÉ, DOIT ÊTRE ADMIS À PARTICIPER À LA CONFECTION DE CES LOIS.²



Initialement, le vote des femmes est jugé **impensable** par certains, dont le sénateur Alexandre Bérard.

Une fois l'idée acceptée, il faut la rendre **raisonnable** pour le plus grand nombre, en ridiculisant les arguments de ses adversaires par exemple. En 1936, l'association La femme nouvelle offre aux sénateurs des chaussettes avec l'inscription « Même si vous nous donnez le droit de vote, vos chaussettes seront raccommodées »³.

Quand l'idée est devenue **raisonnable**, c'est-à-dire concevable pour la majorité de la population, il faut encore l'intégrer à la mentalité populaire. Les canaux de diffusion culturelle sont alors de précieux alliés pour celles et ceux qui veulent bouger la fenêtre d'Overton. Le sous-préfet Alfred de Ferry a par exemple publié en 1889 *Un Roman de 1915*, un texte de science-fiction dystopique où les femmes obtenaient le droit de vote et d'éligibilité⁴.

¹ Assemblée nationale, « Contre le vote des femmes : florilège », *La conquête de la citoyenneté politique des femmes*, [en ligne].

² Marguerite Durand, « Préface au Congrès international de la condition et des droits des femmes. 5, 6, 7 et 8 septembre 1900 », *La Fronde*, 5 septembre 1900.

³ Ministère de la Culture, « Archives nationales: trois raisons de ne pas manquer l'exposition sur le droit de vote des femmes », 20 septembre 2022, [en ligne].

⁴ Anne-Sarah Moalic-Bouglé, « Femmes, politique et imaginaire. Deux romans de science-fiction au XIX^e siècle », *Parlement[s]* n°1, 2012, pp. 149-161, [en ligne].